

# MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA (MBE)



**GUADALUPE ROJAS TORRES  
PROFESIONAL ATE**

# DISEÑO



**COMISIÓN TRIPARTITA**



**MINEDUC**



**Asociación chilena de  
Municipalidades**



**Colegio de Profesores**

**PROPÓSITO**

**Crear un sistema nacional de evaluación del  
desempeño docente a nivel formativo (no  
punitivo).**

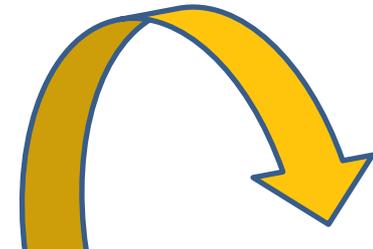
# En qué consiste el Marco para la Buena Enseñanza (MBE)

***Establece lo que los docentes chilenos deben***

***Conocer***

***Saber hacer***

***Ponderar para determinar cuán bien lo hace cada uno en el aula y en la escuela.***





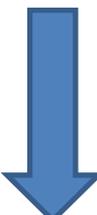
Lo más importante es que todos y cada uno de los profesores y profesoras, individual y colectivamente, **podrán examinar sus propias prácticas de enseñanza y educación, contrastando su auto-análisis con parámetros consensuados por el colectivo de la profesión para así mejorar y perfeccionarse.**



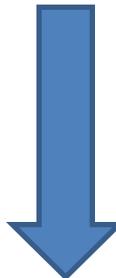
## Características del Marco para la Buena Enseñanza

- Supone que para lograr la buena enseñanza, los docentes se **involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores.**
  - De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente.
- 
- El Marco busca representar **todas las responsabilidades de un profesor en el desarrollo de su trabajo diario,** tanto las que asume en el aula como en la escuela y su comunidad, que contribuyen significativamente al éxito de un profesor con sus alumnos.

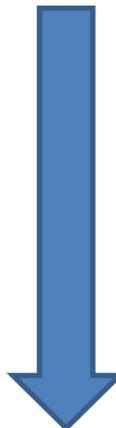
# Tres son las preguntas básicas que recorren el conjunto del Marco:



**¿Qué es necesario saber?**



**¿Qué es necesario saber hacer?**



**¿Cuán bien se debe hacer?  
O  
¿Cuán bien se está haciendo?**

Estas interrogantes buscan respuestas a aspectos esenciales del ejercicio docente en cada uno de sus niveles.

# LOS 4 DOMINIOS DEL MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA



**ESTABLECE ESTÁNDARES PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE**

“Los estándares de desempeño se han formulado como descripciones de formas de desempeño siguiendo el ordenamiento lógico de los actos de enseñanza y de los procesos pedagógicos en la sala”

# DOMINIO A: Preparación de la enseñanza

## Centrado en la preparación y evaluación de la enseñanza



Los criterios de este dominio se refieren, tanto a

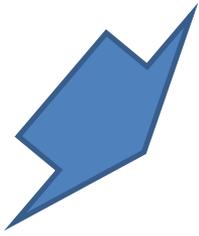
La disciplina que enseña el profesor

Los principios y competencias pedagógicas necesarios para organizar el proceso de enseñanza,

En la perspectiva de **comprometer a todos sus estudiantes con los aprendizajes, dentro de las particularidades específicas del contexto en que dicho proceso ocurre.**



## DOMINIO A: PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA



Sin embargo, **ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr aprendizajes de calidad.**



Los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan a alumnos determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades **deben ser consideradas al momento de iniciar el CICLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

# A: PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA

- A1. Domina los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional.**
- A2. Conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes.**
- A3. Domina la didáctica de las disciplinas que enseña.**
- A4. Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos.**
- A5. Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permite a todos los alumnos demostrar lo aprendido.**



## DOMINIO B

**Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes.**

Este dominio se refiere

**Al entorno del aprendizaje: Al ambiente y clima** que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje

Se destaca el carácter de las **interacciones que ocurren en el aula**, tanto entre docentes y estudiantes, como de los alumnos entre sí.

También contribuye en este sentido la **creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido**, que invite a indagar, a compartir y a aprender.



# Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

**B1. Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.**

**B2. Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos..**

**B3. Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.**

**B4. Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.**



## **DOMINIO C**

### **Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes.**

En este dominio se ponen en **juego todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza que posibilitan el compromiso real de los alumnos/as con sus aprendizajes.**

Su importancia radica en el hecho de que los criterios que lo componen apuntan a la misión primaria de la escuela: **generar oportunidades de aprendizaje y desarrollo para todos sus estudiantes.**

Dentro de este dominio también **se destaca la necesidad de que el profesor monitoree en forma permanente los aprendizajes,** con el fin de retroalimentar sus propias prácticas, ajustándolas a las necesidades detectadas en sus alumnos

# Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

**C1. Comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje.**

**C2. Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.**

**C3. El contenido de la clase es tratado con rigurosidad conceptual y es comprensible para los estudiantes.**

**C4. Optimiza el tiempo disponible para la enseñanza.**

**C5. Promueve el desarrollo del pensamiento.**

**C6. Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.**



## **DOMINIO D: Responsabilidades profesionales.**

Este dominio está asociado a:

**Las responsabilidades profesionales del profesor** en cuanto su principal propósito y compromiso es contribuir a que todos los alumnos aprendan

**Aquellas dimensiones del trabajo docente que van más allá del trabajo de aula** y que involucran, primeramente, la propia relación con su profesión, pero también, la relación con sus pares, con el establecimiento, con la comunidad y el sistema educativo.

**Formar parte constructiva del entorno donde se trabaja, compartir y aprender de sus colegas y con ellos;** relacionarse con las familias de los alumnos y otros miembros de la comunidad; sentirse un aprendiz permanente y un integrante del sistema nacional de educación.

# Responsabilidades profesionales

- D1. El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica.**
- D2. Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas.**
- D3. Asume responsabilidades en la orientación de sus alumnos.**
- D4. Propicia relaciones de colaboración y respeto con los padres y apoderados.**
- D5. Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las políticas vigentes.**



# EN EL PORTAFOLIO (EVALUACIÓN DOCENTE)

**Los Dominios que se consideran en la preparación de la Unidad, son el A y el C.**



**A: PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA  
C: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE  
TODOS LOS ESTUDIANTES.**



**No entra el Dominio B porque no se ve el ambiente de la clase en la Unidad**

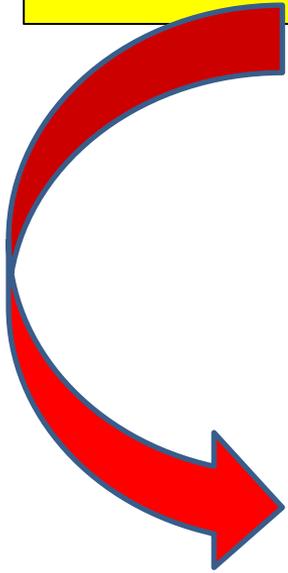
El Dominio B tiene que ver con el ambiente de la clase, por lo tanto, éste se observa en la clase grabada y se considera en la Reflexión pedagógica, Producto 3



**B: CREACIÓN DE UN AMBIENTE PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE DE TODOS LOS ESTUDIANTES.**



# En las clases predominan los Dominios A B y C.



**A: Preparación de la clase:** (acorde al MC, Momentos de ella, coherencia entre AE – Obj. y actividades)

**B: Ambiente que se crea al interior del aula:** (la interacción: docente - alumnos / alumnos - alumnos, disciplina, etc.).

**C: Es la enseñanza propiamente tal:** (yo, profesor: cómo enfrento la enseñanza y aprendizaje de mis alumnos)

**El Dominio D apunta a las reflexiones sobre el quehacer docente; donde hay que hacerse autocrítica real. (No todo resulta siempre bien).**

**Además está el compromiso con el desarrollo profesional mediante capacitación, perfeccionamiento, intercambio de experiencias, etc.**

**Se debe trabajar con el MBE durante todo el proceso del Portafolio.**



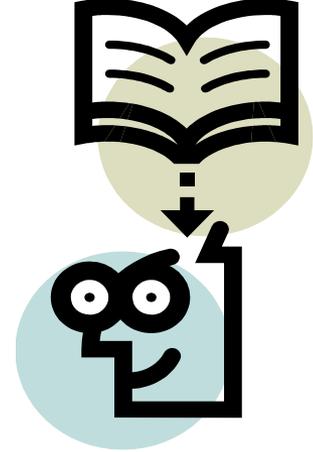
# FORMULACIÓN DE OBJETIVOS



# FORMULACION Y DISEÑO DE OBJETIVOS



## OBJETIVOS:



**Se identifican como metas, fines de una acción, algo que debe ser logrado.** Un objetivo nace como producto de las necesidades del hombre.

**Un objetivo educacional tiene una serie de consideraciones que van desde su gestación hasta la forma de alcanzarlo y su evaluación.**

De aquí podríamos decir que: **un objetivo es una experiencia deseable**

Se formulan a nivel de la sala de clases, situaciones de aprendizaje especificando comportamientos que debe lograr el alumno.

**Su adecuada formulación, conduce a mejores logros en el proceso educativo.**



**“Un objetivo **debe señalar la habilidad del alumno** y no las actividades del profesor o una lista de temas”.**

**(Debe pensar en el alumno como sujeto de su acción **y ser medible.**)**

# EJERCICIO 1:

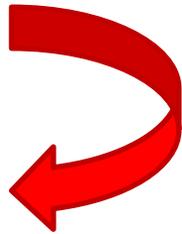
**Coloque una A si corresponde a una habilidad en el Alumno, o una P si es del Profesor.**

<input type="checkbox"/> Enseñar transportes marítimos	<input type="checkbox"/> Resolver problemas de adición
<input type="checkbox"/> Comprender el texto	<input type="checkbox"/> Planificar lecciones de Inglés
<input type="checkbox"/> Identificar información	<input type="checkbox"/> Producir textos
<input type="checkbox"/> Conocer las fortalezas del grupo	<input type="checkbox"/> Diferenciar carta de solicitud
<input type="checkbox"/> Reconocer frases musicales	<input type="checkbox"/> Distinguir consecuencias
<input type="checkbox"/> Elaborar secuencias de contenidos	<input type="checkbox"/> Diseñar plan de la clase
<input type="checkbox"/> Reconocer ecosistemas	<input type="checkbox"/> Seleccionar contenidos
<input type="checkbox"/> Preparar estrategias de Lectura	<input type="checkbox"/> Ejecutar corporal y expresivamente



• Una segunda característica es que **debe establecer el contenido específico en que la habilidad debe operar ligada al contenido**

Ejemplo:

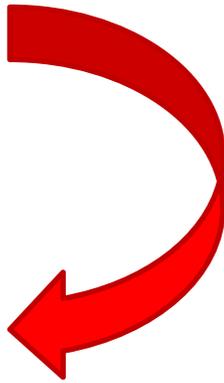


**Investigar sobre el mar y sus actividades.**



•Otra característica debe describir las condiciones precisas (actividad o contexto) bajo las cuales se expresará el logo de la habilidad

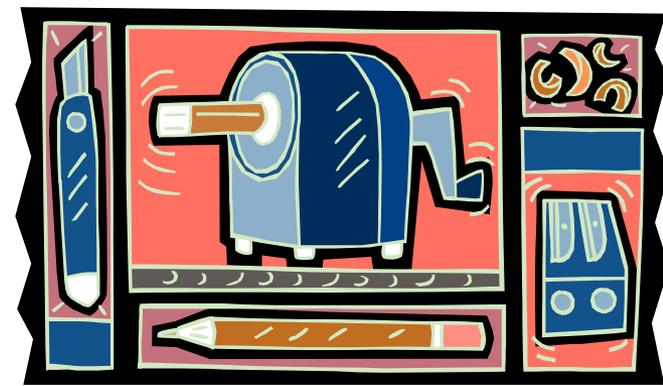
Ejemplos:



**Investigar sobre el mar y sus actividades, confeccionando un álbum en grupos de tres alumnos**

## EJERCICIO:

Identifica en cuál de los siguientes objetivos se expresan las condiciones



- **Escribir palabras ....**
- **Reconocer el valor de un dígito según la posición que ocupa en la cifra.**
- **Parafrasear texto leído**
- **Caracterizar el período de quiebre y recuperación de la democracia analizando la Constitución política del Estado y el proceso de transmisión democrática.**
- **Identificar información**

## EJERCICIOS:

**Coloque según corresponda si es HABILIDAD, CONTENIDO o CONDICIÓN**

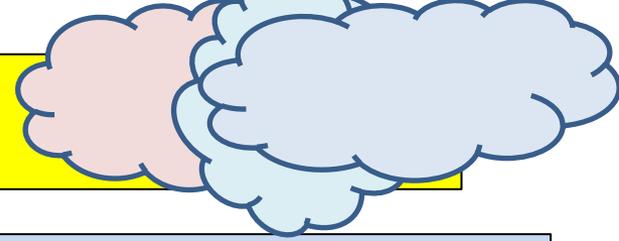
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>En un globo terráqueo</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lectura "Sub terra"</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Siguiendo pauta dada</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>De menor a mayor</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Subrayar</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elaborar series</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nombrar</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Respetando su estructura</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ámbito numérico 0 al 100.000</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Resolver problemas</b></li></ul>

**Palabras que son ambiguas** (a menos que el contenido sea específico) a la hora de formular objetivos operacionales, se prestan más para **objetivos generales y/o transversales.**

<b>Conocer</b>	<b>Saber</b>	<b>Apreciar</b>
<b>Tomar conciencia</b>	<b>Disfrutar</b>	<b>Valorar</b>



# Revisión de Objetivos

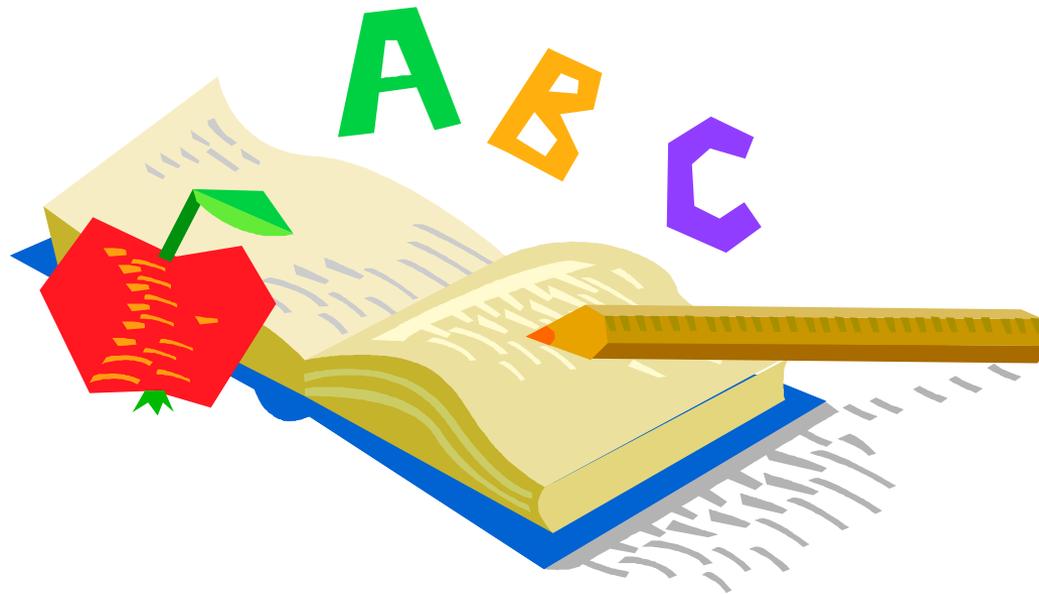


- Producir y reproducir frases, oraciones y textos breves respetando ortografía, sintaxis, márgenes y coherencia.
- Comprender el fenómeno de la electricidad estática mediante predicciones grupales y colaborativas que se ajusten a la realidad
- Escribir números
- Leer comprensivamente textos breves y simples, extrayendo información explícita- implícita
- Reconocer, decir y traducir diálogo de presentación escuchado, con sus conceptos claves: presentarse, saludar y responder saludo
- Comprender la composición eléctrica del átomo y propiedades de la carga eléctrica , representándolas mediante esquemas.
- Producir por escrito una historia de no más de 10 líneas en base a la elección de una fotografía.

- Producir textos literarios de carácter informativo o funcional
- Leer comprensivamente en forma guiada e independiente, expresando con sus palabras oraciones y textos breves y significativos.
- Reconocer la estructura de textos informativos
- Comparar procesos biológicos en los seres humanos
- Expresar el significado de oraciones ilustrando su significado
- Conocer e identificar en cubos y prismas rectos, sus caras, aristas y vértices.
- Señalar semejanzas y diferencias entre distintas noticias mediante la lectura de un diario
- Parafrasear hechos importantes de un texto mediante la producción oral y escrita,
- Mediante imágenes proyectadas en el pizarrón. señalar semejanzas de sonido final en palabras.

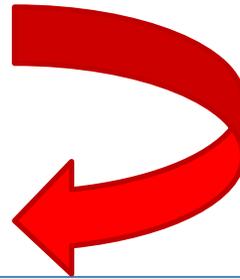


# **VERBOS PARA PLANTEAR OBJETIVOS**



**VERBOS OBSERVABLES PARA  
OBJETIVOS DE INSTRUCCIÓN DEL  
DOMINIO COGNITIVO**

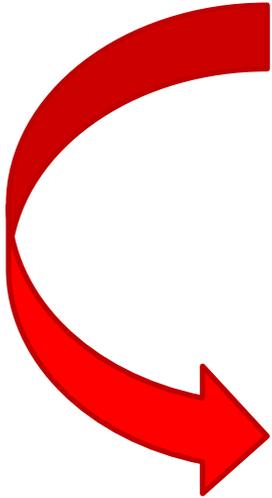
**Conocimiento:**  
Recordar información



**Organizar / Definir / Duplicar / Rotular /  
Enumerar / Parear / Memorizar / Nombrar /  
Ordenar / Reconocer / Relacionar / Recordar /  
Repetir / Reproducir**

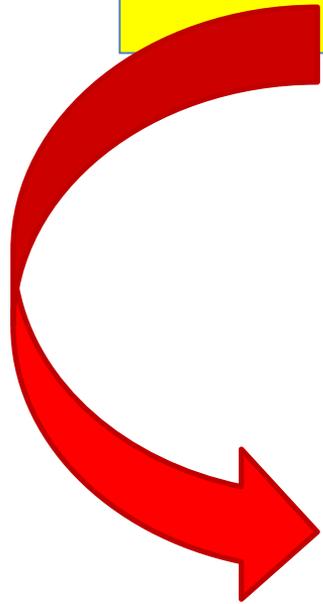
# Comprensión:

Interpretar información poniéndola en sus propias palabras



**Clasificar / Describir / Discutir / Explicar /  
Expresar / Identificar / Indicar / Ubicar  
Reconocer / Reportar / Re-enunciar / Revisar  
Seleccionar / Ordenar / Decir / Traducir**

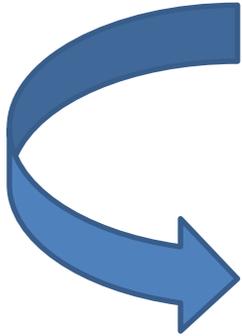
**Aplicación:**  
**Usar el conocimiento o la generalización en una nueva situación**



**Aplicar / Escoger / Demostrar / Dramatizar**  
**Emplear / Ilustrar / Interpretar / Operar**  
**Preparar / Practicar / Programar / Esbozar**  
**Solucionar / Utilizar**

# Análisis:

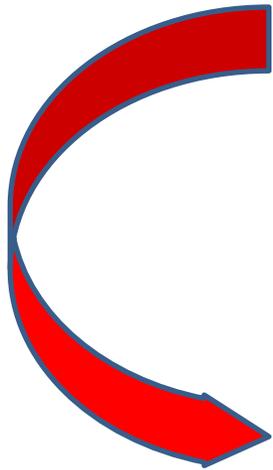
Dividir el conocimiento en partes y mostrar relaciones entre ellas



**Analizar / Valorar / Calcular / Categorizar /  
Comparar / Contrastar / Criticar /  
Cuestionar / Diagramar / Diferenciar /  
Discriminar / Distinguir / Examinar /  
Experimentar / Inventariar**

## **Síntesis:**

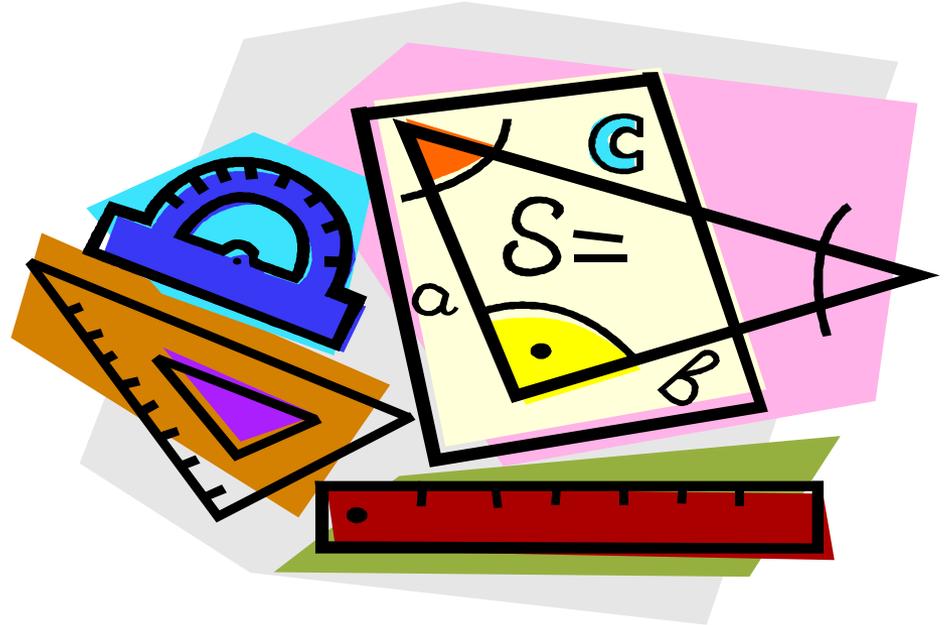
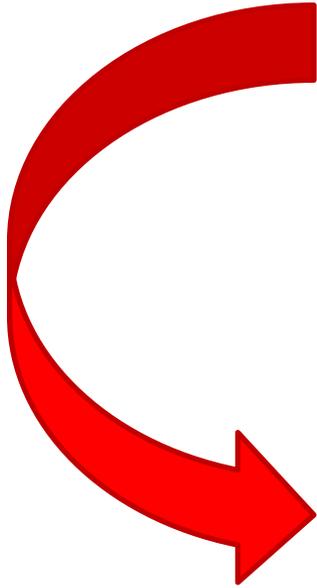
**Juntar o unir, partes o fragmentos de conocimiento para formar un todo y construir relaciones para situaciones nuevas**



**Organizar / Ensamblar / Recopilar /  
Componer / Construir / Crear / Diseñar  
Formular / Administrar / Planear /  
Preparar / Proponer / Trazar /  
Sintetizar / Redactar**

# Evaluación:

Hacer juicios en base a criterios dados



Valorar / Argumentar / Evaluar / Atacar /  
Elegir / Comparar / Defender / Estimar  
Juzgar / Predecir / Calificar  
Otorgar puntaje / Seleccionar / Apoyar

# VERBOS OBSERVABLES PARA OBJETIVOS DE INSTRUCCION DEL DOMINIO AFECTIVO

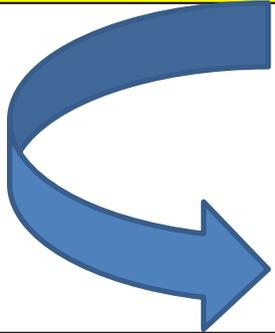


- Aclama
- Acuerda
- Conviene
- Argumenta
- Asume
- Intenta
- Evita
- Reta

- Colabora
- Defiende
- Esta en desacuerdo
- Disputa
- Participa en
- Ayuda
- Esta atento a

- Se Une a
- Ofrece
- Participa en
- Elogia
- Resiste
- Comparte
- Se ofrece como voluntario

# **DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA**



**PLANIFICACIÓN DE CLASES**



# PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA. AREAS A DESARROLLAR POR EL DOCENTE

## 1.- ANÁLISIS CURRICULAR

- Seleccionar OA OF/CMO  Marco Curricular
- Seleccionar Aprendizaje Esperado  Programas de Estudio

## 2.- ANÁLISIS DIDÁCTICO

- Identificar objetivos, los tipos de contenidos (conceptual – procedimental – actitudinal), conocimientos previos
- Seleccionar las estrategias de aprendizaje, recursos de aprendizaje, optimizar uso del tiempo, actividades, etc.

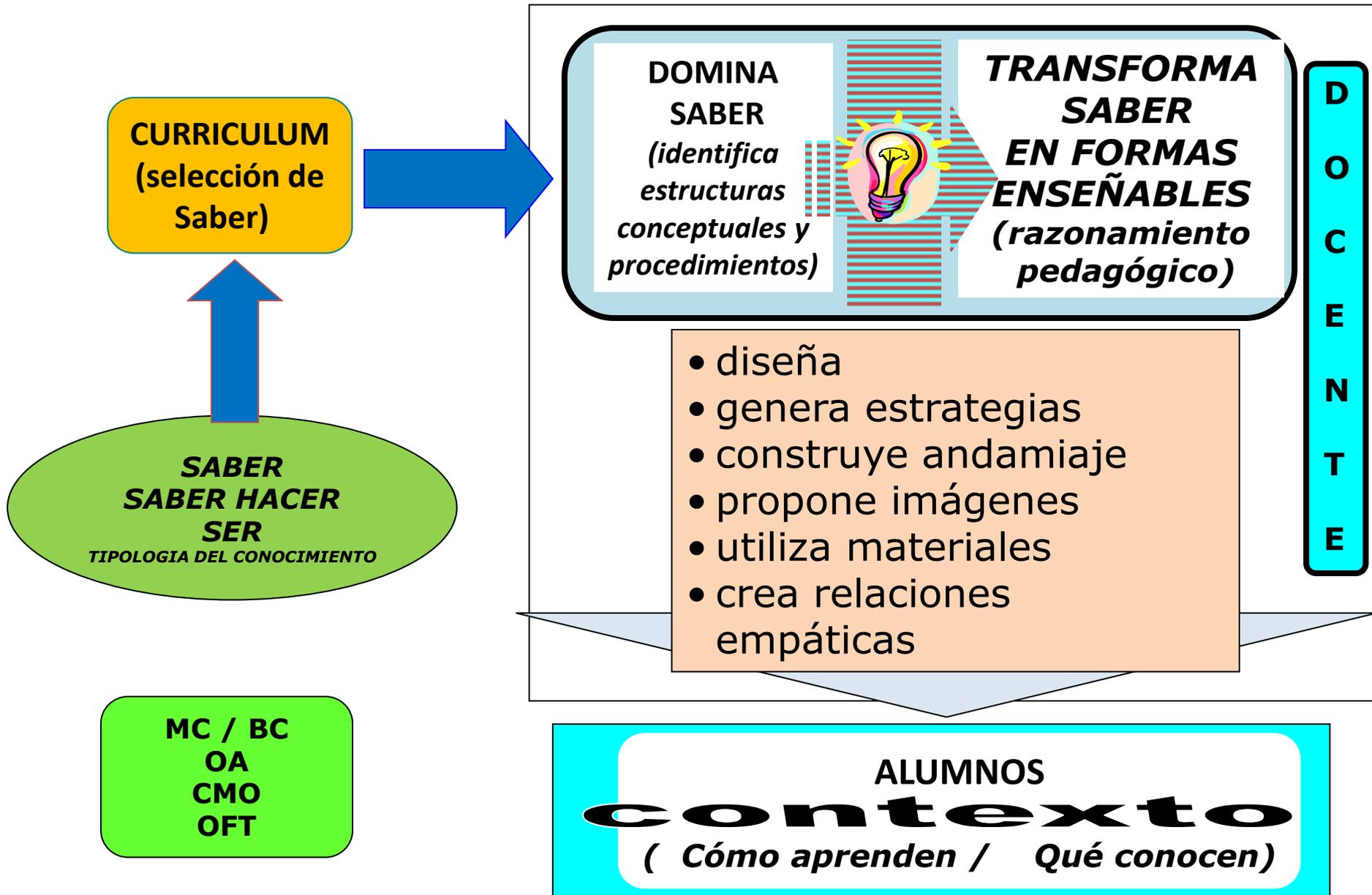
## 3.- PLAN DE CLASES

Secuenciar las actividades (**Inicio, Desarrollo y Cierre**)

## 4.- PLAN DE EVALUACIÓN

- Retomar el Aprendizaje Esperado (Identificar la habilidad y/o tipo contenido)
- Seleccionar los Criterios o Indicadores de Evaluación del Aprendizaje Esperado seleccionado
- Diseñar instrumento de acuerdo a la habilidad y al tipo de contenido a evaluar

# DOMINIO DE LA MATERIA (SABER PARA ENSEÑAR)





## **DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA**

el diseño no es la clase...

# ¿QUÉ SECUENCIA SE DEBE SEGUIR PARA LOGRAR HABILIDADES COGNITIVAS?

- **OBSERVAR** \_\_\_\_\_ Primer Nivel
- **DESCRIBIR** \_\_\_\_\_ Primer Nivel
- **COMPARAR ( similitudes y diferencias)**\_\_ Primer Nivel
- **CLASIFICAR**
- **RESUMIR**
- **SINTETIZAR**
- **VALORAR**
- **INFERIR**
- **CREAR**
- **EMITIR JUICIO CRÍTICO**

**La secuencia viene clara en los Mapas de Progreso  
Ver ejemplos de desempeño y reconocer las habilidades  
cognitivas y separarla para las clases**

# DESARROLLO DE UNA CLASE: TRES MOMENTOS

INTRODUCCIÓN

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

LOS TRES  
MOMENTOS SON  
IMPORTANTES

ESTRATEGIAS  
y  
materiales para  
la  
INTRODUCCIÓN,  
el DESARROLLO  
y la  
CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

SUJETO - CONTEXTO

# SENTIDO DE CADA MOMENTO

SELECCIONAR ESTRATEGIA Y MATERIALES

## **INTRODUCCIÓN** *(para qué y por qué)*

**Planteamiento del tema** o del problema y del sentido e importancia del aprendizaje propuesto

SELECCIONAR ESTRATEGIA Y MATERIALES

## **DESARROLLO** *(qué hacer para aprender)*

**Acciones de interacción** con el contenido, con el docente, con los pares, con los materiales.

SELECCIONAR ESTRATEGIA Y MATERIALES

## **CONCLUSIÓN** *(esto fue lo que aprendimos)*

**Fijación de los aprendizajes centrales**, valoración de lo realizado, propuesta de continuación.

# DETERMINACIÓN DE ESTRATEGIAS Y MATERIALES PARA CADA MOMENTO

MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
<b>INTRODUCCIÓN EXPLORACION</b>	¿Qué estrategia se utilizará para posicionar y relevar el tema objeto de la enseñanza?	¿Qué materiales o medios permiten que los estudiantes visualicen el objeto de estudio?
<b>DESARROLLO</b>	¿Cuáles son los pasos secuenciales, estrategias y recursos necesario para lograr el o los aprendizajes?	¿Qué materiales o medios ayudarán a la interacción y a la aprehensión del contenido enseñado?
<b>CONCLUSIÓN CIERRE</b>	¿qué acciones o actividades ayudarán a explicitar y fijar los aprendizajes?	¿Qué medios, materiales o instrumentos se utilizarán para fijar los aprendizajes?

# ENSEÑAR A APRENDER EN AULAS DIVERSAS

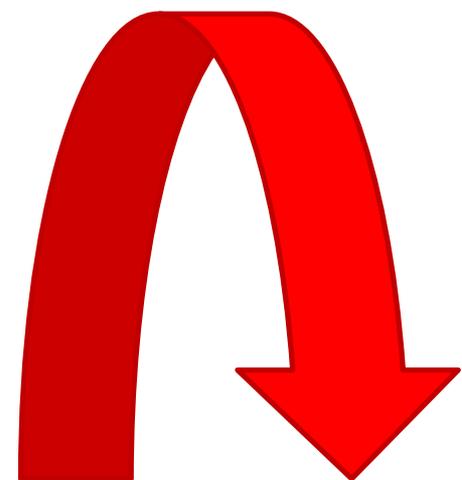
Atender la diversidad en el aula significa:

- **Preocuparse de todos** los estudiantes,
- **Generar ambientes de aprendizaje** enriquecedores y
- **Diversificar la enseñanza,**
- **Prestando especial atención a quienes más ayudas necesitan para participar y aprender**

- ❖ Las planificaciones del aula tienen que dar **respuesta al grupo como tal y a cada alumno dentro del mismo.**
- ❖ Hay que lograr el mayor grado posible de interacción y **participación de todos los alumnos** sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno para alcanzar los aprendizajes esperados

- ❖ Cuanto **más diversificada** sea la programación de aula **menos adecuaciones y apoyos individuales** serán necesarios.

# ESTRATEGIAS PARA CADA MOMENTO DELA CLASE



## Etapas de la unidad didáctica

## Elementos transversales del proceso

### Inicio de la clase o unidad didáctica

- Utilizar **diferentes medios** para motivar a los estudiantes de forma que tengan una predisposición favorable al aprendizaje.
- Utilizar diversas estrategias para **conocer el punto de partida** de todos los estudiantes respecto de los nuevos aprendizajes o temas que se van a abordar

**Generar un clima positivo**

**Evaluación**



# INTRODUCCIÓN: *Planteamiento del tema*

## ESTRATEGIAS POSIBLES :

- **Preguntas generadoras** que inviten a la discusión y al planteamiento de interrogantes *¿Creen Uds. que . (...). tiene importancia hoy?*
- **La recuperación del saber**, conocimientos o experiencias previas de los alumnos *¿Quién ha organizado... ? ¿Quién ha hecho antes...?*
- **Un fragmento de video o de película** (no más de 3 minutos) donde se muestre un problema relacionado con el tema *¿De qué nos hablan estas imágenes?*



- **La realización de un trabajo grupal** (Phillips 66) con una pregunta generadora o de opinión *¿Qué característica debiera tener ...?*
- **Un gráfico, una imagen** o secuencia de ellas, en transparencias o en power point *¿Quién puede explicar de qué se trata esto que vemos?*
- **Otras;** una combinación o una introducción breve del docente.

La finalidad de la Introducción es **situar al alumno frente al objeto de estudio y su sentido**



## Etapas de la unidad didáctica

## Elementos transversales del proceso

### Desarrollo de la clase

- Proporcionar **múltiples medios de presentación** para que los contenidos de aprendizaje sean accesibles a todos los estudiantes
- Utilizar **diversas estrategias para que puedan procesar y comprender la información y construir significados** respecto de los contenidos de aprendizaje.
- Proporcionar una diversidad de experiencias y situaciones de aprendizaje.
- Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución.

### Generar un clima positivo

### Evaluación



# DESARROLLO: *Interacciones*

## ESTRATEGIAS POSIBLES

- Debe dar oportunidad para que los alumnos pongan en práctica, ensayen, elaboren, construyan y/o se apropien del aprendizaje y contenidos de la clase.
- Debe contener elementos y situaciones que desafíen a los alumnos a poner en juego sus habilidades cognitivas, sociales y técnicas. (***resolver problemas, trabajar en grupo, realizar una tarea práctica***)





- Debe ser **un momento de trabajo de los alumnos** donde el docente guía, supervisa, ordena, aclara, asesora o acompaña, utilizando materiales y guías claras y autosuficientes; la o las tarea(s) deben ser precisas.
- **La evaluación diagnóstico – formativa** es central en este momento de aprendizaje sobre lo cual se puede llevar registro o auto registro.

En este 'momento' **deben ponerse en práctica el saber (conceptos), el saber hacer (procedimiento) y el saber ser (valores).**

# ESTRATEGIAS Y/O TÉCNICAS

- Trabajo grupal o individual,
- Exposiciones colectivas o individuales,
- Representaciones,
- Guías de trabajo,
- Resolución de problemas,
- Pequeñas investigaciones,
- Diseño y realización proyectos,
- Realización de construcciones,
- .....



**Todas las estrategias y/o técnicas conocidas o creados por el docente y/o los alumnos.**

## Etapas de la unidad didáctica

## Elementos transversales del proceso

### Cierre de la actividad o clase

- Utilizar **diversas estrategias para sintetizar** el proceso seguido
- Utilizar **diferentes medios para expresar** lo que han aprendido

**Generar un clima positivo**

**Evaluación**





# CONCLUSIÓN:

## *Fijación de aprendizajes*

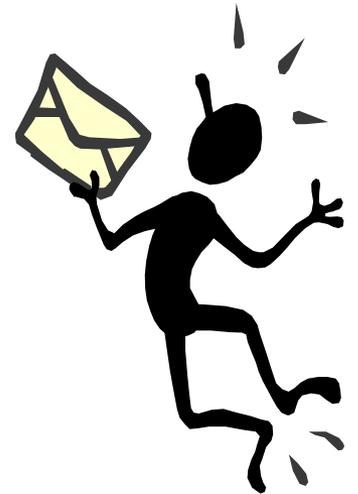
### PUEDE SER MEDIANTE:

- **Una síntesis** realizada por el profesor destacando los aprendizajes centrales esperados.
- **Un recuento de los momentos más importantes de la clase** utilizando una transparencia.
- **Una exposición breve** de los puntos centrales de la clase hecha por un alumno o por un grupo.



- **Una evaluación** formativa o una autoevaluación breve, sobre los aprendizajes propuesto.
- **Una dinámica** donde cada alumno exprese qué aprendió mediante un dibujo u otra expresión.

**Los alumnos deben sentir la satisfacción que aprendieron algo que ellos no sabían y que efectivamente les servirá**



# HABILIDADES A DESARROLLAR EN TODA UNIDAD

```
graph TD; A[HABILIDADES A DESARROLLAR EN TODA UNIDAD] --> B[HAB. INFERIORES: Conocer, Descubrir, Observar, Describir]; B --> C[HAB. INTERMEDIAS: Comparar, Clasificar, Resumir]; C --> D[HAB. SUPERIORES: Sintetizar, Valorar, Inferir, Emitir juicio crítico, Crear]; E[Importantes en la secuencia de una clase y/o Unidad (una a una)]
```

**HAB. INFERIORES:**  
**Conocer, Descubrir, Observar,  
Describir**

**HAB. INTERMEDIAS:**  
**Comparar, Clasificar, Resumir**

**HAB. SUPERIORES:**  
**Sintetizar, Valorar, Inferir, Emitir juicio  
crítico, Crear**

**Importantes en la secuencia de una clase y/o  
Unidad (una a una)**

# Trayecto de lectura como herramienta de análisis didáctico del currículum (planificación y/o diseño)

Marco Curricular (OFV/CMO) / Bases Curriculares (OA/CMO)

Expectativas nacionales

Preguntas relevantes para la práctica

*¿Qué enseñaré?*

*¿Para qué lo enseñaré?*

*¿Cómo lo enseñaré?*

*¿Cómo sabré que lo aprendieron?*

Programas de Estudio  
Lectura del currículum orientada a la práctica

**Contenidos**

**Aprendizajes esperados**

**Actividades**

**Evaluación**