

MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA (MBE)



**GUADALUPE ROJAS TORRES
PROFESIONAL ATE**

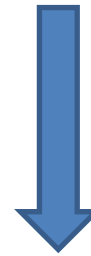
DISEÑO



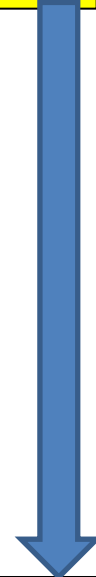
COMISIÓN TRIPARTITA



MINEDUC



**Asociación chilena de
Municipalidades**



Colegio de Profesores

PROPÓSITO

**Crear un sistema nacional de evaluación del
desempeño docente a nivel formativo (no
punitivo).**

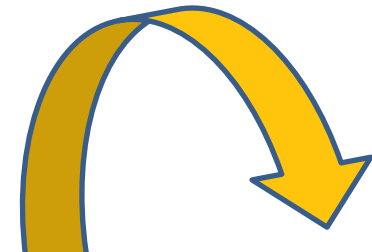
En qué consiste el Marco para la Buena Enseñanza (MBE)

Establece lo que los docentes chilenos deben

Conocer

Saber hacer

Ponderar para determinar cuán bien lo hace cada uno en el aula y en la escuela.





Lo más importante es que todos y cada uno de los profesores y profesoras, individual y colectivamente, **podrán examinar sus propias prácticas de enseñanza y educación, contrastando su auto-análisis con parámetros consensuados por el colectivo de la profesión para así mejorar y perfeccionarse.**



Características del Marco para la Buena Enseñanza

- Supone que para lograr la buena enseñanza, los docentes se **involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores.**
 - De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente.
-
- El Marco busca representar **todas las responsabilidades de un profesor en el desarrollo de su trabajo diario,** tanto las que asume en el aula como en la escuela y su comunidad, que contribuyen significativamente al éxito de un profesor con sus alumnos.

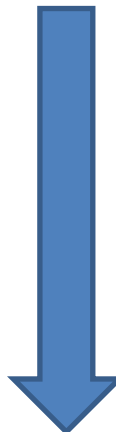
Tres son las preguntas básicas que recorren el conjunto del Marco:



¿Qué es necesario saber?



¿Qué es necesario saber hacer?



**¿Cuán bien se debe hacer?
O
¿Cuán bien se está haciendo?**

Estas interrogantes buscan respuestas a aspectos esenciales del ejercicio docente en cada uno de sus niveles.

LOS 4 DOMINIOS DEL MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA



ESTABLECE ESTÁNDARES PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE

“Los estándares de desempeño se han formulado como descripciones de formas de desempeño siguiendo el ordenamiento lógico de los actos de enseñanza y de los procesos pedagógicos en la sala”

DOMINIO A: Preparación de la enseñanza

Centrado en la preparación y evaluación de la enseñanza



Los criterios de este dominio se refieren, tanto a

La disciplina que enseña el profesor

Los principios y competencias pedagógicas necesarios para organizar el proceso de enseñanza,

En la perspectiva de **comprometer a todos sus estudiantes con los aprendizajes, dentro de las particularidades específicas del contexto en que dicho proceso ocurre.**



DOMINIO A: PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA



Sin embargo, **ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr aprendizajes de calidad.**



Los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan a alumnos determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades **deben ser consideradas al momento de iniciar el CICLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

A: PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA

- A1. Domina los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional.**
- A2. Conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes.**
- A3. Domina la didáctica de las disciplinas que enseña.**
- A4. Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos.**
- A5. Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permite a todos los alumnos demostrar lo aprendido.**



DOMINIO B

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes.

Este dominio se refiere

Al entorno del aprendizaje: Al ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje

Se destaca el carácter de las **interacciones que ocurren en el aula**, tanto entre docentes y estudiantes, como de los alumnos entre sí.

También contribuye en este sentido la **creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido**, que invite a indagar, a compartir y a aprender.



Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

B1. Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.

B2. Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos..

B3. Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.

B4. Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.



DOMINIO C

Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes.

En este dominio se ponen en **juego todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza que posibilitan el compromiso real de los alumnos/as con sus aprendizajes.**

Su importancia radica en el hecho de que los criterios que lo componen apuntan a la misión primaria de la escuela: **generar oportunidades de aprendizaje y desarrollo para todos sus estudiantes.**

Dentro de este dominio también **se destaca la necesidad de que el profesor monitoree en forma permanente los aprendizajes,** con el fin de retroalimentar sus propias prácticas, ajustándolas a las necesidades detectadas en sus alumnos

Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

C1. Comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje.

C2. Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.

C3. El contenido de la clase es tratado con rigurosidad conceptual y es comprensible para los estudiantes.

C4. Optimiza el tiempo disponible para la enseñanza.

C5. Promueve el desarrollo del pensamiento.

C6. Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.



DOMINIO D: Responsabilidades profesionales.

Este dominio está asociado a:

Las responsabilidades profesionales del profesor en cuanto su principal propósito y compromiso es contribuir a que todos los alumnos aprendan

Aquellas dimensiones del trabajo docente que van más allá del trabajo de aula y que involucran, primeramente, la propia relación con su profesión, pero también, la relación con sus pares, con el establecimiento, con la comunidad y el sistema educativo.

Formar parte constructiva del entorno donde se trabaja, compartir y aprender de sus colegas y con ellos; relacionarse con las familias de los alumnos y otros miembros de la comunidad; sentirse un aprendiz permanente y un integrante del sistema nacional de educación.

Responsabilidades profesionales

- D1. El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica.**
- D2. Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas.**
- D3. Asume responsabilidades en la orientación de sus alumnos.**
- D4. Propicia relaciones de colaboración y respeto con los padres y apoderados.**
- D5. Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las políticas vigentes.**



EN EL PORTAFOLIO (EVALUACIÓN DOCENTE)

Los Dominios que se consideran en la preparación de la Unidad, son el A y el C.



**A: PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA
C: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE
TODOS LOS ESTUDIANTES.**



No entra el Dominio B porque no se ve el ambiente de la clase en la Unidad

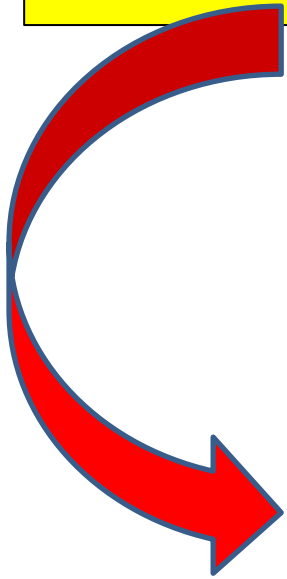
El Dominio B tiene que ver con el ambiente de la clase, por lo tanto, éste se observa en la clase grabada y se considera en la Reflexión pedagógica, Producto 3



B: CREACIÓN DE UN AMBIENTE PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE DE TODOS LOS ESTUDIANTES.



En las clases predominan los Dominios A B y C.



A: Preparación de la clase: (acorde al MC, Momentos de ella, coherencia entre AE – Obj. y actividades)

B: Ambiente que se crea al interior del aula: (la interacción: docente - alumnos / alumnos - alumnos, disciplina, etc.).

C: Es la enseñanza propiamente tal: (yo, profesor: cómo enfrento la enseñanza y aprendizaje de mis alumnos)

El Dominio D apunta a las reflexiones sobre el quehacer docente; donde hay que hacerse autocrítica real. (No todo resulta siempre bien).

Además está el compromiso con el desarrollo profesional mediante capacitación, perfeccionamiento, intercambio de experiencias, etc.

Se debe trabajar con el MBE durante todo el proceso del Portafolio.



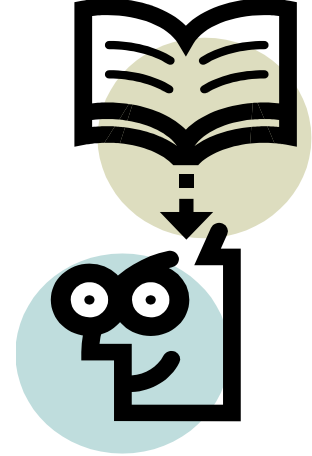
FORMULACIÓN DE OBJETIVOS



FORMULACION Y DISEÑO DE OBJETIVOS



OBJETIVOS:



Se identifican como metas, fines de una acción, algo que debe ser logrado. Un objetivo nace como producto de las necesidades del hombre.

Un objetivo educacional tiene una serie de consideraciones que van desde su gestación hasta la forma de alcanzarlo y su evaluación.

De aquí podríamos decir que: **un objetivo es una experiencia deseable**

Se formulan a nivel de la sala de clases, situaciones de aprendizaje especificando comportamientos que debe lograr el alumno.

Su adecuada formulación, conduce a mejores logros en el proceso educativo.



“Un objetivo **debe señalar la habilidad del alumno y no las actividades del profesor o una lista de temas”.**

(Debe pensar en el alumno como sujeto de su acción **y ser medible.)**

EJERCICIO 1:

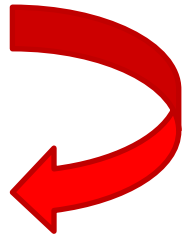
Coloque una A si corresponde a una habilidad en el Alumno, o una P si es del Profesor.

<input type="checkbox"/> Enseñar transportes marítimos	<input type="checkbox"/> Resolver problemas de adición
<input type="checkbox"/> Comprender el texto	<input type="checkbox"/> Planificar lecciones de Inglés
<input type="checkbox"/> Identificar información	<input type="checkbox"/> Producir textos
<input type="checkbox"/> Conocer las fortalezas del grupo	<input type="checkbox"/> Diferenciar carta de solicitud
<input type="checkbox"/> Reconocer frases musicales	<input type="checkbox"/> Distinguir consecuencias
<input type="checkbox"/> Elaborar secuencias de contenidos	<input type="checkbox"/> Diseñar plan de la clase
<input type="checkbox"/> Reconocer ecosistemas	<input type="checkbox"/> Seleccionar contenidos
<input type="checkbox"/> Preparar estrategias de Lectura	<input type="checkbox"/> Ejecutar corporal y expresivamente



• Una segunda característica es que **debe establecer el contenido específico en que la habilidad debe operar ligada al contenido**

Ejemplo:

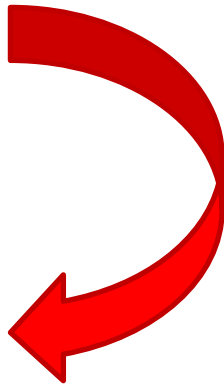


Investigar sobre el mar y sus actividades.



•Otra característica debe describir las condiciones precisas (actividad o contexto) bajo las cuales se expresará el logo de la habilidad

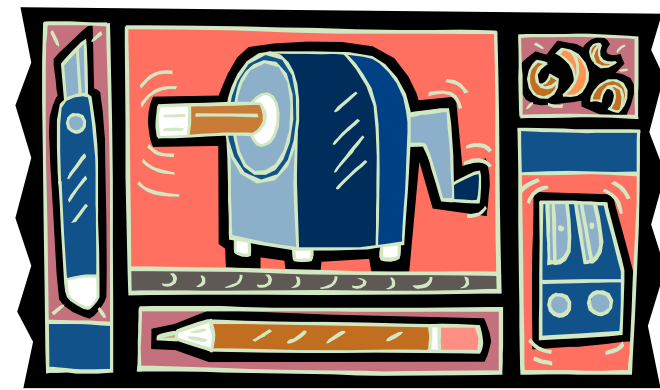
Ejemplos:



Investigar sobre el mar y sus actividades, confeccionando un álbum en grupos de tres alumnos

EJERCICIO:

Identifica en cuál de los siguientes objetivos se expresan las condiciones



- **Escribir palabras**
- **Reconocer el valor de un dígito según la posición que ocupa en la cifra.**
- **Parafrasear texto leído**
- **Caracterizar el período de quiebre y recuperación de la democracia analizando la Constitución política del Estado y el proceso de transmisión democrática.**
- **Identificar información**

EJERCICIOS:

Coloque según corresponda si es HABILIDAD, CONTENIDO o CONDICIÓN

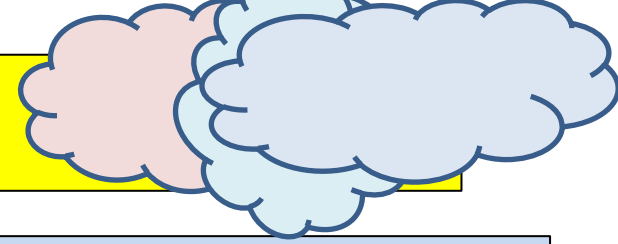
	<ul style="list-style-type: none">• En un globo terráqueo
	<ul style="list-style-type: none">• Lectura "Sub terra"
	<ul style="list-style-type: none">• Siguiendo pauta dada
	<ul style="list-style-type: none">• De menor a mayor
	<ul style="list-style-type: none">• Subrayar
	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar series
	<ul style="list-style-type: none">• Nombrar
	<ul style="list-style-type: none">• Respetando su estructura
	<ul style="list-style-type: none">• Ámbito numérico 0 al 100.000
	<ul style="list-style-type: none">• Identificar
	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas

Palabras que son ambiguas (a menos que el contenido sea específico) a la hora de formular objetivos operacionales, se prestan más para **objetivos generales y/o transversales.**

Conocer	Saber	Apreciar
Tomar conciencia	Disfrutar	Valorar



Revisión de Objetivos

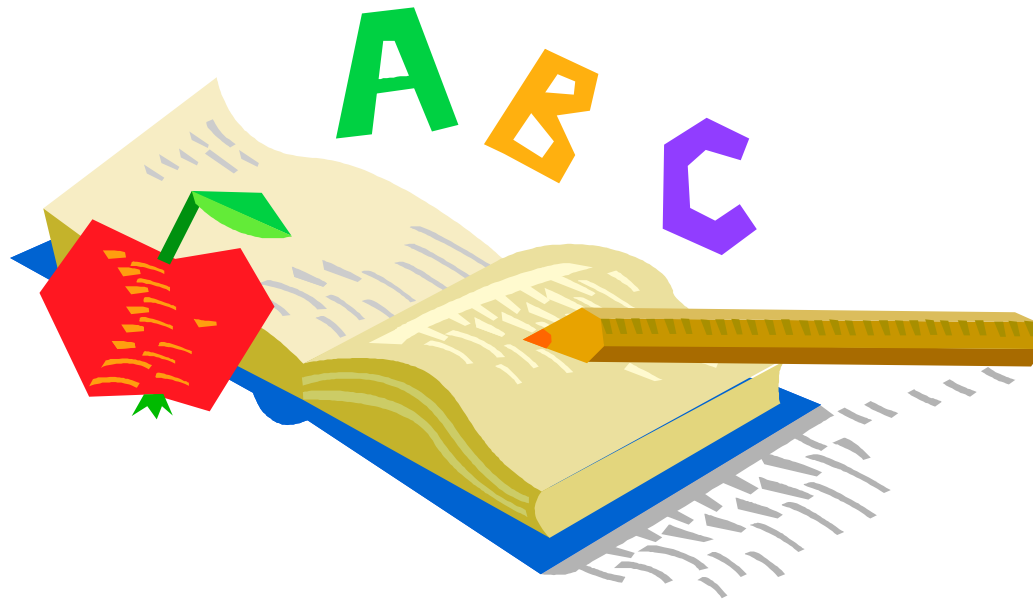


- Producir y reproducir frases, oraciones y textos breves respetando ortografía, sintaxis, márgenes y coherencia.
- Comprender el fenómeno de la electricidad estática mediante predicciones grupales y colaborativas que se ajusten a la realidad
- Escribir números
- Leer comprensivamente textos breves y simples, extrayendo información explícita- implícita
- Reconocer, decir y traducir diálogo de presentación escuchado, con sus conceptos claves: presentarse, saludar y responder saludo
- Comprender la composición eléctrica del átomo y propiedades de la carga eléctrica , representándolas mediante esquemas.
- Producir por escrito una historia de no más de 10 líneas en base a la elección de una fotografía.

- Producir textos literarios de carácter informativo o funcional
- Leer comprensivamente en forma guiada e independiente, expresando con sus palabras oraciones y textos breves y significativos.
- Reconocer la estructura de textos informativos
- Comparar procesos biológicos en los seres humanos
- Expresar el significado de oraciones ilustrando su significado
- Conocer e identificar en cubos y prismas rectos, sus caras, aristas y vértices.
- Señalar semejanzas y diferencias entre distintas noticias mediante la lectura de un diario
- Parafrasear hechos importantes de un texto mediante la producción oral y escrita,
- Mediante imágenes proyectadas en el pizarrón. señalar semejanzas de sonido final en palabras.

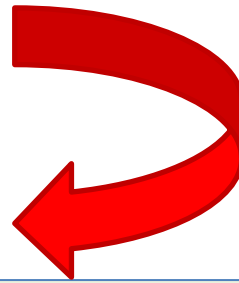


VERBOS PARA PLANTEAR OBJETIVOS



**VERBOS OBSERVABLES PARA
OBJETIVOS DE INSTRUCCIÓN DEL
DOMINIO COGNITIVO**

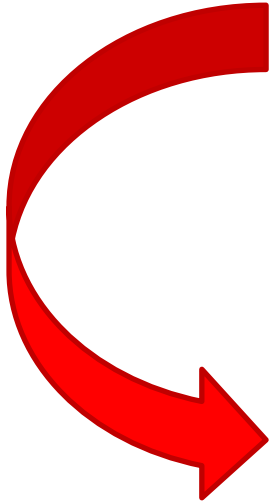
Conocimiento:
Recordar información



**Organizar / Definir / Duplicar / Rotular /
Enumerar / Parear / Memorizar / Nombrar /
Ordenar / Reconocer / Relacionar / Recordar /
Repetir / Reproducir**

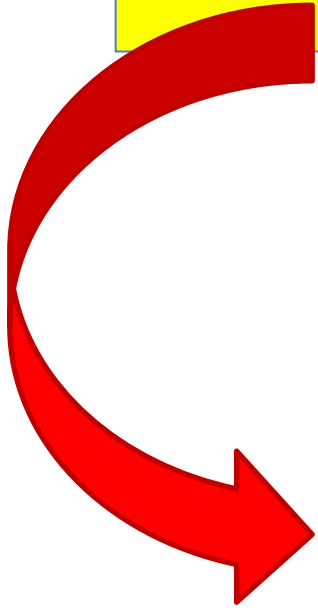
Comprensión:

Interpretar información poniéndola en sus propias palabras



**Clasificar / Describir / Discutir / Explicar /
Expresar / Identificar / Indicar / Ubicar
Reconocer / Reportar / Re-enunciar / Revisar
Seleccionar / Ordenar / Decir / Traducir**

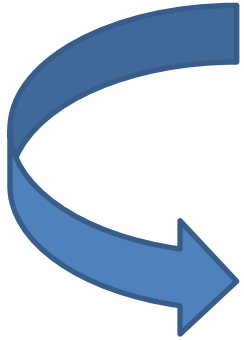
Aplicación:
Usar el conocimiento o la generalización en una nueva situación



Aplicar / Escoger / Demostrar / Dramatizar
Emplear / Ilustrar / Interpretar / Operar
Preparar / Practicar / Programar / Esbozar
Solucionar / Utilizar

Análisis:

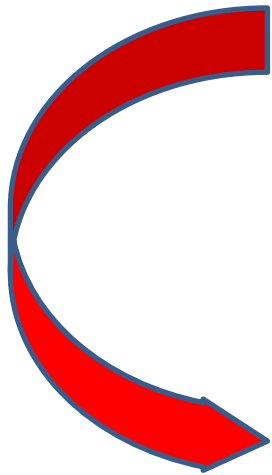
Dividir el conocimiento en partes y mostrar relaciones entre ellas



**Analizar / Valorar / Calcular / Categorizar /
Comparar / Contrastar / Criticar /
Cuestionar / Diagramar / Diferenciar /
Discriminar / Distinguir / Examinar /
Experimentar / Inventariar**

Síntesis:

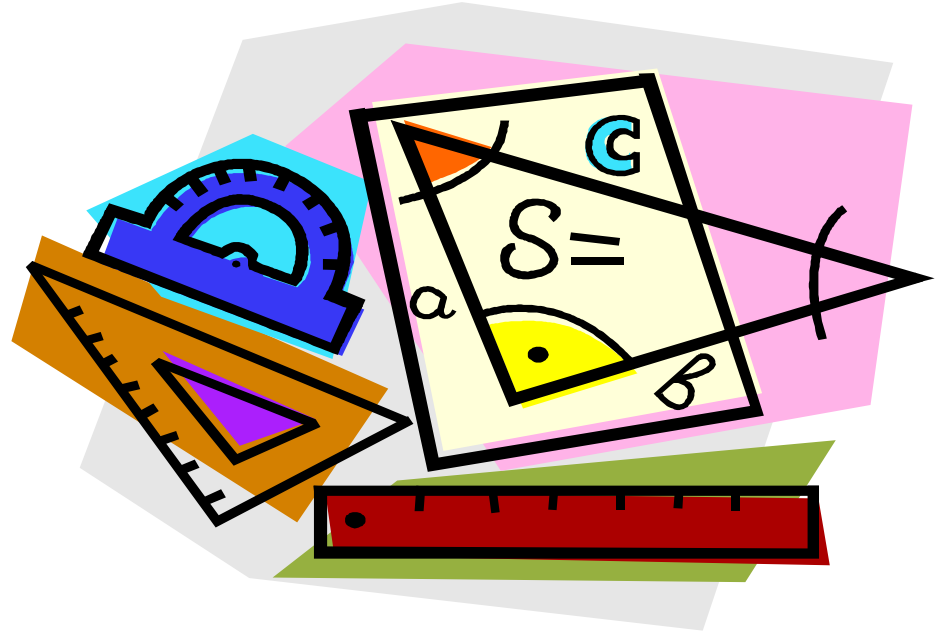
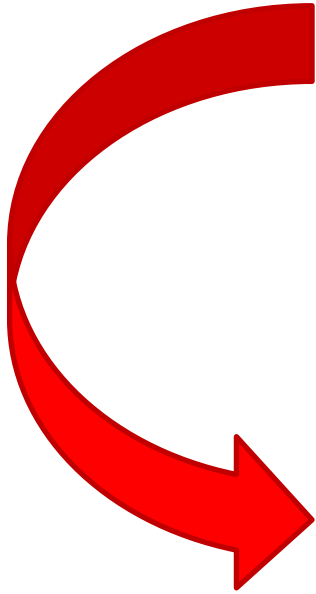
Juntar o unir, partes o fragmentos de conocimiento para formar un todo y construir relaciones para situaciones nuevas



**Organizar / Ensamblar / Recopilar /
Componer / Construir / Crear / Diseñar
Formular / Administrar / Planear /
Preparar / Proponer / Trazar /
Sintetizar / Redactar**

Evaluación:

Hacer juicios en base a criterios dados



Valorar / Argumentar / Evaluar / Atacar /
Elegir / Comparar / Defender / Estimar
Juzgar / Predecir / Calificar
Otorgar puntaje / Seleccionar / Apoyar

VERBOS OBSERVABLES PARA OBJETIVOS DE INSTRUCCION DEL DOMINIO AFECTIVO

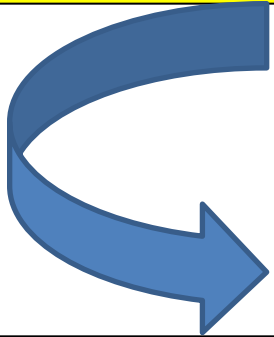


- Aclama
- Acuerda
- Conviene
- Argumenta
- Asume
- Intenta
- Evita
- Reta

- Colabora
- Defiende
- Esta en desacuerdo
- Disputa
- Participa en
- Ayuda
- Esta atento a

- Se Une a
- Ofrece
- Participa en
- Elogia
- Resiste
- Comparte
- Se ofrece como voluntario

**DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE
ENSEÑANZA**





**PLANIFICACIÓN DE
CLASES**



PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA. AREAS A DESARROLLAR POR EL DOCENTE

1.- ANÁLISIS CURRICULAR

- Seleccionar OA OF/CMO  Marco Curricular
- Seleccionar Aprendizaje Esperado  Programas de Estudio

2.- ANÁLISIS DIDÁCTICO

- Identificar objetivos, los tipos de contenidos (conceptual – procedimental – actitudinal), conocimientos previos
- Seleccionar las estrategias de aprendizaje, recursos de aprendizaje, optimizar uso del tiempo, actividades, etc.

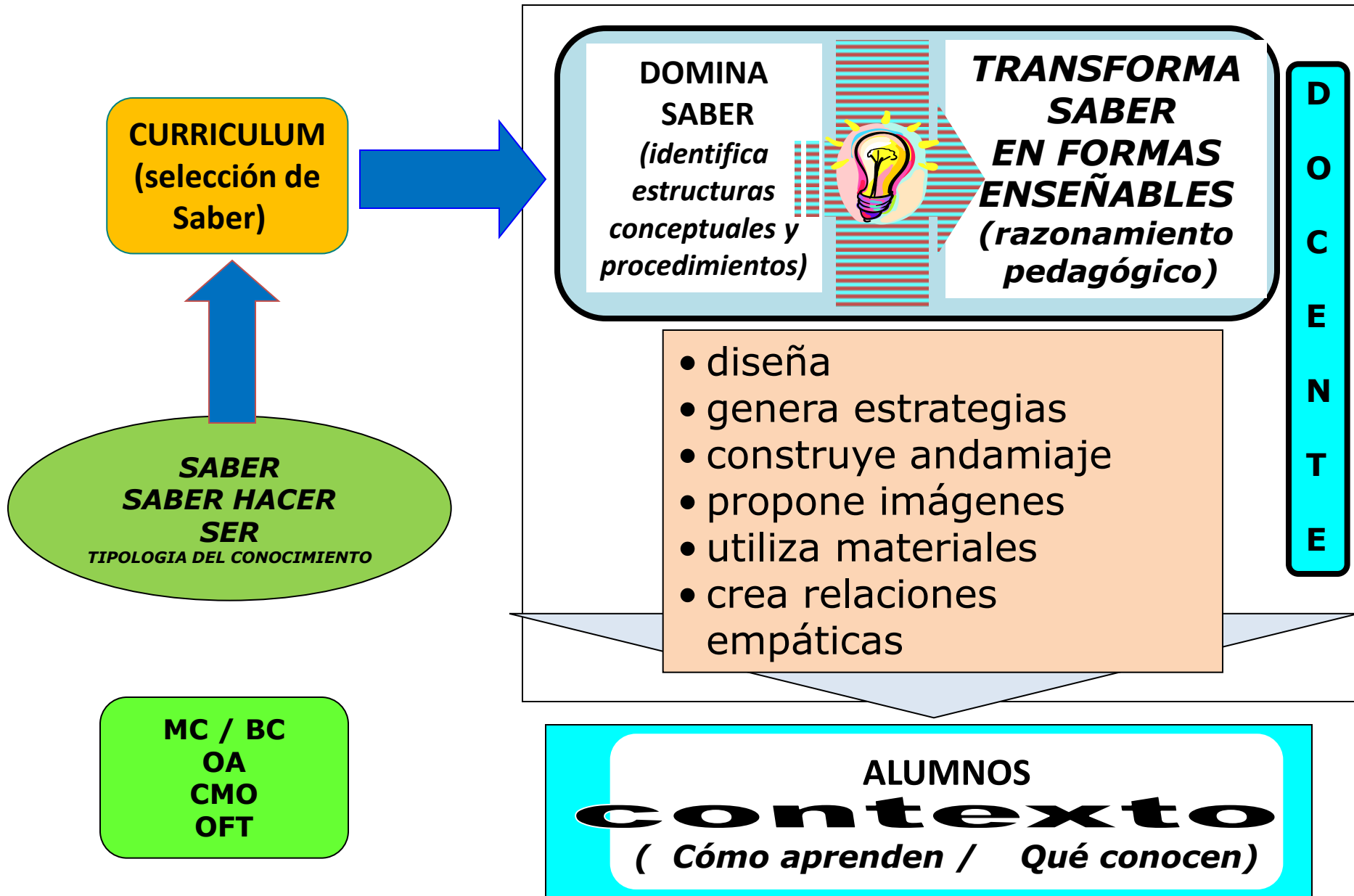
3.- PLAN DE CLASES

Secuenciar las actividades (**Inicio, Desarrollo y Cierre**)

4.- PLAN DE EVALUACIÓN

- Retomar el Aprendizaje Esperado (Identificar la habilidad y/o tipo contenido)
- Seleccionar los Criterios o Indicadores de Evaluación del Aprendizaje Esperado seleccionado
- Diseñar instrumento de acuerdo a la habilidad y al tipo de contenido a evaluar

DOMINIO DE LA MATERIA (SABER PARA ENSEÑAR)





DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA

el diseño no es la clase...

¿QUÉ SECUENCIA SE DEBE SEGUIR PARA LOGRAR HABILIDADES COGNITIVAS?

- **OBSERVAR** _____ Primer Nivel
- **DESCRIBIR** _____ Primer Nivel
- **COMPARAR (similitudes y diferencias)**__ Primer Nivel
- **CLASIFICAR**
- **RESUMIR**
- **SINTETIZAR**
- **VALORAR**
- **INFERIR**
- **CREAR**
- **EMITIR JUICIO CRÍTICO**

**La secuencia viene clara en los Mapas de Progreso
Ver ejemplos de desempeño y reconocer las habilidades
cognitivas y separarla para las clases**

DESARROLLO DE UNA CLASE: TRES MOMENTOS

INTRODUCCIÓN

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

LOS TRES
MOMENTOS SON
IMPORTANTES

ESTRATEGIAS
y
materiales para
la
INTRODUCCIÓN,
el DESARROLLO
y la
CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

SUJETO - CONTEXTO

SENTIDO DE CADA MOMENTO

SELECCIONAR ESTRATEGIA Y MATERIALES

INTRODUCCIÓN (*para qué y por qué*)

Planteamiento del tema o del problema y del sentido e importancia del aprendizaje propuesto

SELECCIONAR ESTRATEGIA Y MATERIALES

DESARROLLO (*qué hacer para aprender*)

Acciones de interacción con el contenido, con el docente, con los pares, con los materiales.

SELECCIONAR ESTRATEGIA Y MATERIALES

CONCLUSIÓN (*esto fue lo que aprendimos*)

Fijación de los aprendizajes centrales, valoración de lo realizado, propuesta de continuación.

DETERMINACIÓN DE ESTRATEGIAS Y MATERIALES PARA CADA MOMENTO

MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
INTRODUCCIÓN EXPLORACION	¿Qué estrategia se utilizará para posicionar y relevar el tema objeto de la enseñanza?	¿Qué materiales o medios permiten que los estudiantes visualicen el objeto de estudio?
DESARROLLO	¿Cuáles son los pasos secuenciales, estrategias y recursos necesario para lograr el o los aprendizajes?	¿Qué materiales o medios ayudarán a la interacción y a la aprehensión del contenido enseñado?
CONCLUSIÓN CIERRE	¿qué acciones o actividades ayudarán a explicitar y fijar los aprendizajes?	¿Qué medios, materiales o instrumentos se utilizarán para fijar los aprendizajes?

ENSEÑAR A APRENDER EN AULAS DIVERSAS

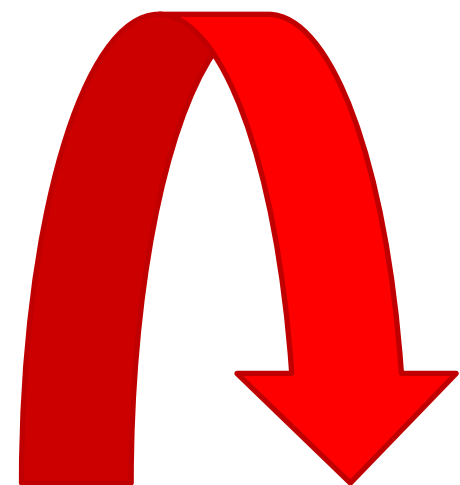
Atender la diversidad en el aula significa:

- **Preocuparse de todos** los estudiantes,
- **Generar ambientes de aprendizaje** enriquecedores y
- **Diversificar la enseñanza,**
- **Prestando especial atención a quienes más ayudas necesitan para participar y aprender**

- ❖ Las planificaciones del aula tienen que dar **respuesta al grupo como tal y a cada alumno dentro del mismo.**
- ❖ Hay que lograr el mayor grado posible de interacción y **participación de todos los alumnos** sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno para alcanzar los aprendizajes esperados

- ❖ Cuanto **más diversificada** sea la programación de aula **menos adecuaciones y apoyos individuales** serán necesarios.

ESTRATEGIAS PARA CADA MOMENTO DE LA CLASE



Etapas de la unidad didáctica

Elementos transversales del proceso

Inicio de la clase o unidad didáctica

- Utilizar **diferentes medios** para motivar a los estudiantes de forma que tengan una predisposición favorable al aprendizaje.
- Utilizar diversas estrategias para **conocer el punto de partida** de todos los estudiantes respecto de los nuevos aprendizajes o temas que se van a abordar

Generar un clima positivo

Evaluación



INTRODUCCIÓN: *Planteamiento del tema*

ESTRATEGIAS POSIBLES :

- **Preguntas generadoras** que inviten a la discusión y al planteamiento de interrogantes *¿Creen Uds. que . (...). tiene importancia hoy?*
- **La recuperación del saber**, conocimientos o experiencias previas de los alumnos *¿Quién ha organizado... ? ¿Quién ha hecho antes...?*
- **Un fragmento de video o de película** (no más de 3 minutos) donde se muestre un problema relacionado con el tema *¿De qué nos hablan estas imágenes?*



- **La realización de un trabajo grupal** (Phillips 66) con una pregunta generadora o de opinión *¿Qué característica debiera tener ...?*
- **Un gráfico, una imagen** o secuencia de ellas, en transparencias o en power point *¿Quién puede explicar de qué se trata esto que vemos?*
- **Otras;** una combinación o una introducción breve del docente.

La finalidad de la Introducción es **situar al alumno frente al objeto de estudio y su sentido**



Etapas de la unidad didáctica

Elementos transversales del proceso

Desarrollo de la clase

- Proporcionar **múltiples medios de presentación** para que los contenidos de aprendizaje sean accesibles a todos los estudiantes
- Utilizar **diversas estrategias para que puedan procesar y comprender la información y construir significados** respecto de los contenidos de aprendizaje.
- Proporcionar una diversidad de experiencias y situaciones de aprendizaje.
- Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución.

Generar un clima positivo

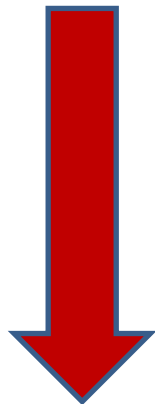
Evaluación



DESARROLLO: *Interacciones*

ESTRATEGIAS POSIBLES

- Debe dar oportunidad para que los alumnos pongan en práctica, ensayen, elaboren, construyan y/o se apropien del aprendizaje y contenidos de la clase.
- Debe contener elementos y situaciones que desafíen a los alumnos a poner en juego sus habilidades cognitivas, sociales y técnicas. (***resolver problemas, trabajar en grupo, realizar una tarea práctica***)





- Debe ser **un momento de trabajo de los alumnos** donde el docente guía, supervisa, ordena, aclara, asesora o acompaña, utilizando materiales y guías claras y autosuficientes; la o las tarea(s) deben ser precisas.
- **La evaluación diagnóstico – formativa** es central en este momento de aprendizaje sobre lo cual se puede llevar registro o auto registro.

En este 'momento' **deben ponerse en práctica el saber (conceptos), el saber hacer (procedimiento) y el saber ser (valores).**

ESTRATEGIAS Y/O TÉCNICAS

- Trabajo grupal o individual,
- Exposiciones colectivas o individuales,
- Representaciones,
- Guías de trabajo,
- Resolución de problemas,
- Pequeñas investigaciones,
- Diseño y realización proyectos,
- Realización de construcciones,
-



Todas las estrategias y/o técnicas conocidas o creados por el docente y/o los alumnos.

Etapas de la unidad didáctica

Elementos transversales del proceso

Cierre de la actividad o clase

- Utilizar **diversas estrategias para sintetizar** el proceso seguido
- Utilizar **diferentes medios para expresar** lo que han aprendido

Generar un clima positivo

Evaluación





CONCLUSIÓN:

Fijación de aprendizajes

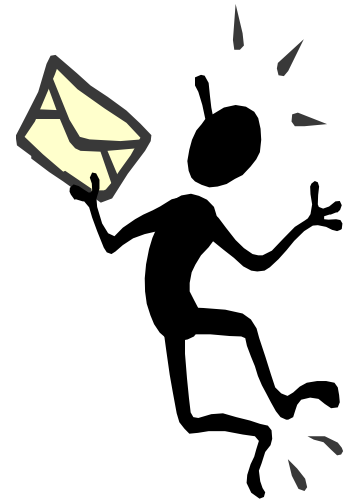
PUEDE SER MEDIANTE:

- **Una síntesis** realizada por el profesor destacando los aprendizajes centrales esperados.
- **Un recuento de los momentos más importantes de la clase** utilizando una transparencia.
- **Una exposición breve** de los puntos centrales de la clase hecha por un alumno o por un grupo.



- **Una evaluación** formativa o una autoevaluación breve, sobre los aprendizajes propuesto.
- **Una dinámica** donde cada alumno exprese qué aprendió mediante un dibujo u otra expresión.

Los alumnos deben sentir la satisfacción que aprendieron algo que ellos no sabían y que efectivamente les servirá



HABILIDADES A DESARROLLAR EN TODA UNIDAD

```
graph TD; A[HABILIDADES A DESARROLLAR EN TODA UNIDAD] --> B[HAB. INFERIORES: Conocer, Descubrir, Observar, Describir]; B --> C[HAB. INTERMEDIAS: Comparar, Clasificar, Resumir]; C --> D[HAB. SUPERIORES: Sintetizar, Valorar, Inferir, Emitir juicio crítico, Crear]; E[Importantes en la secuencia de una clase y/o Unidad (una a una)]
```

HAB. INFERIORES:
**Conocer, Descubrir, Observar,
Describir**

HAB. INTERMEDIAS:
Comparar, Clasificar, Resumir

HAB. SUPERIORES:
**Sintetizar, Valorar, Inferir, Emitir juicio
crítico, Crear**

**Importantes en la secuencia de una clase y/o
Unidad (una a una)**

Trayecto de lectura como herramienta de análisis didáctico del currículum (planificación y/o diseño)

Marco Curricular (OFV/CMO) / Bases Curriculares (OA/CMO)

Expectativas nacionales

Preguntas relevantes para la práctica

¿Qué enseñaré?

¿Para qué lo enseñaré?

¿Cómo lo enseñaré?

¿Cómo sabré que lo aprendieron?

Programas de Estudio

Lectura del currículum orientada a la práctica

Contenidos

Aprendizajes esperados

Actividades

Evaluación